МКОУ «Прогимназия № 1» г. Лиски

Доклад «Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ»

подготовила

музыкальный руководитель

Медведева Е.А.

2015-16 уч. г.

**Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ**

**Слайд 1**

Здоровье ребенка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей, как зеркало, отражает социально-экономическое состояние страны, отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства.

Поэтому оздоровление детей становится приоритетным направлением в работе нашей Прогимназии. Педагоги, медицинские работники ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

О лечебной силе музыки свидетельствуют самые древние источники. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле. Выдающийся врач всех времен и народов Авиценна еще тысячу лет назад лечил музыкой больных нервными и психическими заболеваниями. С 19 века пошло распространение музыкотерапии в Европе. В наши дни врачи все чаще обращаются к «приятному» лекарству через подсознание, активизируя внутренние силы организма в борьбе с недугом.

**Цель музыкально-оздоровительной работы в ДОУ:** организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

*Образовательные задачи:*

* Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй.
* Формировать начала музыкальной культуры.
* Совершенствовать практическое употребление языковых единиц в речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
* Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

*Воспитательные задачи:*

* Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
* Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ.
* Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.

*Оздоровительные задачи:*

* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
* Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
* С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
* Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

*Музыкально-оздоровительная работа в детском образовательном учреждении – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.*

Результатами музыкально-оздоровительной работы являются:

* Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
* Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
* Повышение уровня речевого развития.
* Снижение уровня заболеваемости.
* Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Для полноценного развития музыкальных способностей детей в музыкальном зале созданы все необходимые условия. Регулярно проводится утренняя гимнастика под музыку, музыкальные занятия, индивидуальные занятия, вокальный кружок, праздники, досуги, развлечения.

**Здоровьесберегающие** **технологии на музыкальных занятиях**

**Слайд 2**

Музыкально-оздоровительная работа предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующие здоровьесберегающие технологии:

**Валеологические песенки-распевки**.

С них начинается каждое занятие. Несложные, добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

**Дыхательная гимнастика.**

**Слайд 3**

Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. В музыкальные занятия включаются упражнения дыхательной гимнастики Б. Толкачева и А. Стрельниковой. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышается развитие певческих способностей детей.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Слайд 4**

Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом и по показу педагога. Артикуляционные гимнастики Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного, В. Емельянова способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных, звукоподражанию. В результате этой работы повышаются уровень развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

**Пальчиковые игры.**

**Слайд 5**

Особое место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координацию движений пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

**Речевые игры.**

**Слайд 6,7, 8**

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст поется или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит детский фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

**Слайд 9**

**Музыкотерапия** – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического развития детей в процессе их двигательно-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

**Музыкотерапия** включает:

Активное слушание музыки,

**Слайд 10**

Вокалотерапию,

**Слайд 11, 12, 13, 14**

Танцетерапию

**Слайд 15, 16, 17**

Фольклоротерапию

Хороводные игры

**Слайд 18, 19**

Подвижные игры с правилами

**Слайд 20, 21**

Сказкотерапию

**Слайд 22**

Музыкоизотерапию

**Слайд 23**

Релаксацию под музыку

**Слайд 24**

Успех физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физическому воспитанию, логопеда, психолога, медицинского работника.

Музыкально-физкультурные досуги проводятся один раз в месяц во второй половине дня в физкультурном зале или на спортивной площадке.

*Задачи музыкально-физкультурных досугов:*

* Способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
* Формировать у детей позицию признания ценности здоровья, чувства ответственности за его укрепление, расширять знания и навыки по гигиенической культуре.
* Развивать музыкальные и творческие способности, физические качества детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
* Проводить в игровой форме профилактику заболеваний верхних дыхательных путей, заболеваний опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и т. д.
* Улучшать эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Слайд 25, 26, 27**

С целью просвещения родителей по физкультурно-оздоровительной работе проводятся родительские собрания, консультации, открытые музыкальные и интегрированные занятия, анкетирование и тестирование родителей, дни открытых дверей, семинары-практикумы, театрализованные представления для детей и родителей, совместное изготовление костюмов, декораций к праздникам, музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досугов и конкурсов с участием родителей.